

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ «Казанское  
художественное училище им. Н. И.  
Фешина»

\_\_\_\_\_ / О. А. Гильмутдинова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель РОО «Русское  
национально-культурное объединение  
Республики Татарстан»

\_\_\_\_\_ / И. А. Александровская

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ «Культурный центр  
им. А. С. Пушкина»

\_\_\_\_\_ / Г. Н. Елистратова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РМОО «Центр культур и  
диалога» РТ

\_\_\_\_\_ / В. В. Шаталов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о реализации проекта «PROэтноRU» в Республике Татарстан**

## **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Настоящее Положение определяет основные принципы, нормы, задачи и основные этапы реализации проекта «PROэтноRU» (далее – Проект) в Республике Татарстан.

1.2 Общее руководство подготовкой и реализацией Проекта осуществляет Региональная молодежная общественная организация «Центр культур и диалога» Республики Татарстан во взаимодействии с руководителем Проекта – грантополучателем.

1.3 Проект реализуется при поддержке Федерального агентства по делам молодежи во взаимодействии с Русским национально-культурным объединением Республики Татарстан, Культурным центром им. А. С. Пушкина, Казанским художественным училищем им. Н. И. Фешина, Министерством по делам молодежи Республики Татарстан и Министерством культуры Республики Татарстан.

## **2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

2.1 Целью Проекта является сохранение и популяризация культурного наследия русского народа посредством создания картин на основе сюжетов традиционных праздников русской культуры в Республике Татарстан.

2.2 В задачи Проекта входит:

2.2.1 Создание выставочной экспозиции из картин, визуально отражающих характерные черты праздников русского народа;

2.2.2 Демонстрация картин жителям Республики Татарстан посредством передвижной выставочной галереи и электронных информационных источников.

## **3 ОРГКОМИТЕТ ПРОЕКТА**

3.1 Для реализации Проекта формируется Организационный комитет по подготовке и проведению основных мероприятий проект (далее – Оргкомитет).

### 3.2 Оргкомитет:

- осуществляет организационное, материальное и информационное обеспечение Проекта;
- формирует Экспертный совет Проекта;
- привлекает различные организации и волонтеров для оказания содействия в реализации Проекта;
- осуществляет взаимодействие с площадками, участниками, Экспертным советом Проекта, партнерами Проекта;
- организуют размещение информации об участниках и их работах в информационных ресурсах;
- консультирует и снабжает необходимыми ресурсами участников Проекта;
- определяет порядок проведения этапов Проекта;
- решает иные вопросы в части реализации Проекта.

### 3.3 Экспертный совет Проекта:

- формирует критерии отбора участников Проекта;
- осуществляет предварительный отбор референсных изображений по темам проекта и представляет их Оргкомитету Проекта на утверждение;
- прорабатывает пространственное изображение и осуществляет контроль за качеством создаваемых произведений по утвержденным темам на всех этапах его создания;
- консультирует участников Проекта на протяжении всего этапа создания произведений;
- оценивает произведения участников и представляет в Оргкомитет предложения по определению победителей во всех номинациях.

### 3.4 Контакты Оргкомитета:

Руководитель Проекта – грантополучатель: Пентегов Константин Сергеевич, +7 (912) 711-40-76, [kostya.pentegov@gmail.com](mailto:kostya.pentegov@gmail.com).

## 4 ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

4.1 Проект включает в себя этапы в следующей хронологической последовательности:

- формирование состава Экспертного совета Проекта;
- проведение отбора участников Проекта из числа учащихся и студентов профильного образования учреждений среднего и высшего профессионального образования Республики Татарстан, дополнительного образования, молодых художников и преподавателей, членов профильных творческих сообществ;
- определение фотографий с сюжетами тем для создания художественных произведений;
- создание произведений;
- определение лауреатов и победителей конкурса Проекта, проведение церемонии награждения по итогам реализации Проекта;
- определение графика и маршрута проведения выездных выставочных экспозиций.

4.2 Участникам Проекта предстоит создать картину на основе одного из 20 (двадцати) праздников и событий, отражающих самобытную культуру русского народа в Республике Татарстан, а именно:

- Рождественские народные гуляния;
- Святочная неделя;
- Крещенский сочельник – народные обычаи;
- Масленичная неделя;
- Вербное Воскресенье – народные праздничные традиции;
- Пасхальные народные традиции;
- Красная горка (первое воскресенье после Пасхи);
- Русский народный праздник «Каравон» в селе Никольское Лаишевского МР РТ;
- Троицкие традиции в селе Матюшино Верхнеуслонского МР РТ;
- Фестиваль «Алексеевские перезвоны» в Алексеевском МР РТ;

- Праздник «Иван Купала»;
- День семьи, любви и верности;
- Фестиваль «Слободское кольцо» в Новошешминском МР РТ;
- Петров день – праздничные народные традиции;
- Фестиваль «Спасская ярмарка» в г. Елабуге;
- Медовый Спас;
- Яблочный Спас в с. Красновидово Камско-Устьинского МР РТ;
- Ореховый Спас;
- Фестиваль «Кузьминки» в г. Казани;
- Молодежные покровские вечерки.

**4.3 Формирование состава Экспертного совета Проекта** проводится до **15 августа 2022 года**. Состав Экспертного совета формируется с привлечением специалистов в области изобразительного искусства и живописи, фольклористики, этнологии, культурологии и другие.

**4.4 В ходе проведения отбора участников Проекта** проводится заявочная кампания среди обучающихся по творческим специальностям студентов, а также преподавателей и художников Республики Татарстан. К участию в Проекте допускаются лица в возрасте **от 18 до 35 лет** и имеющие **не менее 5 авторских произведений изобразительного искусства** на момент подачи заявки. Желаящие принять участие в Проекте заполняют заявку по следующей ссылке: <https://forms.gle/oVXT9avL7TQh3AKe8>. Заявку можно подать до **22 августа 2022 года**. Экспертный совет Проекта отбирает не менее 20 участников. Перед написанием картины участники пройдут ряд консультаций от экспертов и процедуру распределения тематики произведения.

Этап завершается в сентябре 2022 года.

**4.5 Определение фотографий с сюжетами тем для создания художественных произведений** осуществляется Экспертным советом Проекта совместно с Оргкомитетом Проекта. Для каждого из праздников отбирается не менее 3 фотографий, которые отражают основные направления праздника.

4.6 **Создание картин** проходит в течение четырех месяцев начиная с сентября 2022 года по декабрь 2022 года. Перед началом работы участники передают информацию Оргкомитету Проекта о необходимых для создания произведений ресурсах, а Оргкомитет предоставляет эти ресурсы участникам. В ходе процесса создания произведений участники консультируются члены Экспертного совета Проекта. Процесс **создания картин** фиксируется на цифровые носители и публикуется в информационных источниках в сети Интернет.

**Создание картин** ведется по следующим направлениям: живописная техника исполнения и графическая техника исполнения.

4.6.1 Живописная техника исполнения включает в себя использование таких материалов, как масло, акрил и темпера;

4.6.2 Графическая техника исполнения включает в себя уникальную ручную графику и печатную графику (кроме компьютерной печати).

4.7 **Определение победителей конкурса проекта, проведение церемонии награждения Проекта** проводится по итогам предшествующего этапа. Проводится оценивание произведений, в ходе которого выявляются произведения по следующим направлениям:

- Топ-3 лучших картины – *определяется Экспертным советом Проекта и предлагается на утверждение Оргкомитету;*
- Приз зрительских симпатий – *выявляется посредством голосования в сети Интернет;*
- Специальный приз, посвященный году культурного наследия народов России – *определяется Оргкомитетом Проекта.*

Победители номинаций и участники награждаются в торжественной обстановке на церемонии награждения по итогам реализации Проекта. Дату и место проведения церемонии награждения Проекта определяет Оргкомитет и информирует об этом участников Проекта не менее, чем за 10 календарных дней до проведения церемонии.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить корректировки в номинации для повышения качества реализации Проекта и дополнительной мотивации участников.

**4.8 Проведение выездных выставочных экспозиций** проходит в период с января 2023 года по апрель 2023 года в 10 (десяти) населенных пунктах Республики Татарстан, включая г. Казань. В каждом населенном пункте выставочная экспозиция будет проходить на протяжении не менее 5 (пяти) дней.

Далее выставочная экспозиция разместится на постоянной основе в Культурном центре имени А. С. Пушкина.

## **5 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

5.1 Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются в рабочем порядке Оргкомитетом Проекта, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение при возникновении организационно-технической необходимости. При этом Оргкомитет извещает участников Проекта о внесенных изменениях и/или дополнениях в течение 3 (трех) календарных дней посредством любых доступных каналов коммуникации.

**Руководитель проекта –  
грантополучатель**

**К. С. Пентегов**